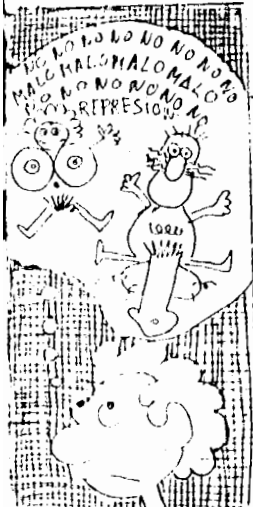
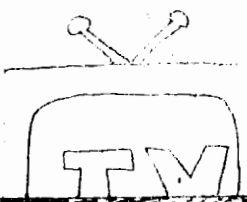


WZ

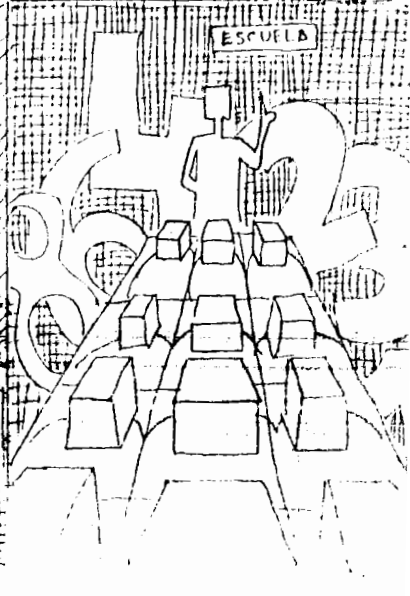
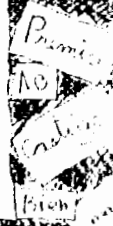
BETI-ANAIARAK

Revista informativa
para padres y scouts

№ 13



INFIERNO

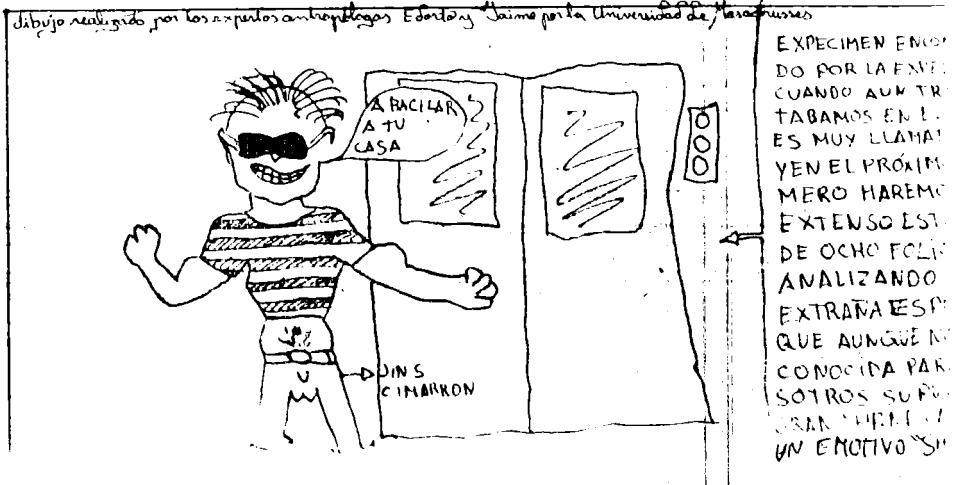


Fuimos a la estación con una hora de adelanto. En plan "enterado" esperamos hasta la última hora para ir al tren. Y claro, no nos iba a salir todo bien. El tren de las 23.05 estaba "complet", y tuvimos que ir al de las 23.25. Nadie dijo nada (bueno un poco algunos sí) pero por dentro todos nos pensamos muy mucho lo de subir o no. El tren era una reserva marroquí, en mi vida habíamos visto tanto marroquí en tan poco sitio. Nos recorrimos el tren de punta a punta tres o cuatro veces sin decidírnos a montar, daba un gran respeto entrar en esa especie de parque zoológico humano que parecía el tren. Además el hecho de que sus componentes no fuesen de nuestra raza nos imponía cierto temor. Tras muchas vueltas decidimos entrar en el primer vagón que teníamos más cerros. Por dentro la cosa era peor había un montón de gente tirada por los pasillos durmiendo mezclada con bultos maletas y demás enseres. Como no teníamos sitio ni siquiera en los pasillos decidimos ponernos a la entrada del water. No entrábamos ni de pie en ese pequeño espacio que además teníamos que compartir con los albanes y dos austríacos, único residuo europeo que había en todo el tren. Para colmo de desdichas en este exiguo espacio entre nuestra entrada, puerta de water y puerta de salida, sin ninguna ventana ni orificio por donde entrara el aire, encima el vejete, típico típico bagabundo y el resto de los comensales se ponen a fumar droga; había quien respirase ahí dentro. Nos conseguimos hacer un pequeño sitio en el pasillo de dentro, con derecho a un poco de ventanilla. Había que ponerse encima de una maleta un poco torcido el cuerpo para un lado y la cabeza para el otro pero solo entraba uno en esa incómoda pero privilegiada posición. Nos la fuimos turnando porque sino yo creo que acabamos tan colocados como los árabes.


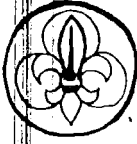




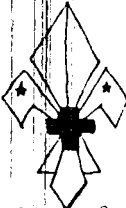


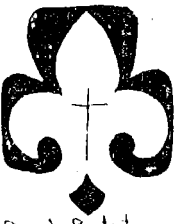
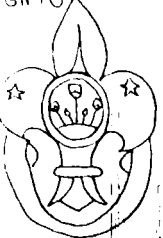

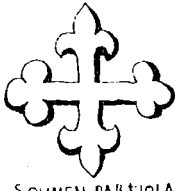
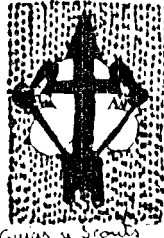
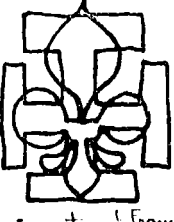




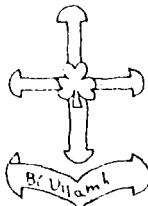

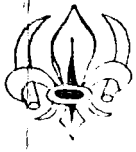
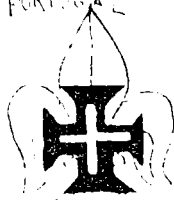
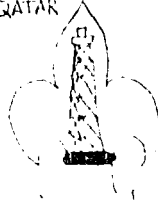

Poco a poco el cansancio se iba haciendo presa en nosotros y como había un morro de gente tirada por el suelo en las peores condiciones decidimos dejarnos caer hasta el suelo. Estábamos sentados en el suelo con la espalda pegada a una pared del pasillo, las piernas dobladas por completo y a su vez pegadas contra la pared contraria; unos echados encima de otros.

Cuando habíamos pasado ya Burdeos y parte de la plaza de moros se hubo bajado pensamos en bajar nosotros también y comenzar la reconquista porque aquello era un sutil pero efectiva invasión. Se vaciaron los pasillos pero los compartimentos continuaban repletos y aunque ahora podíamos estirarnos a todo lo largo del pasillo y estar encostados al haber menos gente se empezó a notar un frío bastante penetrante. Txusni tuvo que ponerse encima de Edorta para darse calor mutuamente y así en el pasillo parecían dos recién casados en su noche de bodas, pero ande yo caliente y ríase la gente. Mas cerca de París se bació el compartimento y al fin podíamos dormir aunque no a gusto, el más ínfimo mejor y sin querer estábamos en París.

dibujo realizado por los expertos antropólogos Edorta y Txusni para la Universidad de Maracussés



EMBLERAS DE LOS YOUNG SCOUTS A LO LARGO DEL MUNDO

<p>Armenia</p>  <p>ASSOCIATION DES SCOUTS ARMÉNIENS</p>	<p>Austria</p>  <p>PFADFINDER UND PFADFINDERINNEN ÖSTERREICHS</p>	<p>Bahrain</p>  <p>BOY SCOUTS OF BAHRAIN</p>	<p>Bangladesh</p>  <p>BANGLADESH SCOUTS</p>	<p>Belgica</p>  <p>Federación de guías y scouts de Bélgica</p>
<p>Belgica</p>  <p>Federación de scouts católicos</p>	<p>Netherlands</p>  <p>Netherlands Catholic Scout Association</p>	<p>Canada</p>  <p>SCOUTS CANADA</p>	<p>China</p> 	<p>Dominican Republic</p>  <p>Dominio Republic</p>
<p>Egypt</p>  <p>EGYPTIAN SCOUT</p>	<p>El Salvador</p> 	<p>Finland</p>  <p>SUOMEN PARTIOLAISET FINLANDS SCOUTER Scout y guías</p>	<p>France</p>  <p>Guías y Scouts</p>	<p>France</p>  <p>Scouts of France</p>
<p>Germany</p>  <p>Scout y guías</p>	<p>Germany</p>  <p>Germania Scout San Jorge</p>	<p>Iceland</p>  <p>Binnings skemmti skata</p>	<p>Iraq</p>  <p>IRAQ</p>	<p>IRELAND</p>  <p>BY URAM</p>
	<p>IVORY COAST</p> 	<p>PORTUGAL</p> 	<p>QATAR</p> 	

COsas DE BIBLIOTECA

HACE MUY POCO QUE SE ABRIÓ ESTA BIBLIOTECA Y SACAMOS ESTE INFORME PARA SUO ENTENEDIMIENTO DE CÓMO HAN IDO LAS COSAS YA QUE AHORA MISMO CUMPLIMOS EL LIBRO NÚMERO CIENTO SESENTA. LA BIBLIOTECA, COMO YA SABÉIS TODOS, ESTÁ EN LA CALLE GUSTAVIA Y SE PUEDEN SACAR LIBROS TODOS LOS DÍAS EXCEPTO SÁBADOS Y DOMINGOS, POR LA TARDE. ESTÁ EL CORREO DE OLLA JOU LUNDA Y DE AYUDA JOSEÁN GARRIDO (JIN)

¿QUE GRUPOS HAN SACADO MAS LIBROS?

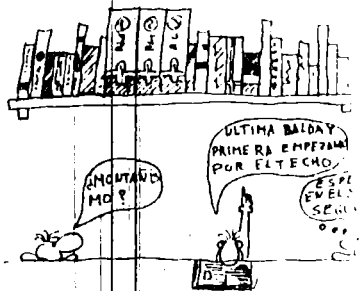
Beti-Ansiak.....	274
Arkaitz.....	264
Equipo de Delegación.....	74
San Jorge (St. Maria).....	74
San Ignacio.....	54
Aratz.....	54
Herreroako eskutak.....	44
II erri o guias.....	44
Puego de guias.....	34
III erri o guias.....	34
I erri o guias.....	34
Souli o tienda (?).....	24
Lourdes Oureña (?????).....	24
San Bernardo.....	14
TOTAL.....	1004

LIBROS MAS LEIDOS

Escultismo para muchachos.....	4
Formación de responsables.....	4
Grandes juegos.....	4
Gobernimo en acción.....	4
Fiestas.....	4
Planificación de un campamento.....	4
Nueva recolección de juegos.....	4
Voluntades y fuerzas de campamento.....	4
Juegos para campo y bosques.....	4
El arte de hacer nudos.....	2
La manada acampa.....	2
3 cavillitas de juegos.....	2
Juegos.....	2
Podadorie del muchacho difícil.....	2
Waskorrek Kaskenboak.....	2

¿QUE PERSONAS HAN SACADO MAS LIBROS?

Jourryn.....	22	(Arkaitz)
Jouu Lunda.....	7	(Beti y Aratz)
Mercho Coloma.....	5	(Beti-Ansiak)
Ina Terrulla.....	5	(Beti-Ansiak)
Amboto.....	4	(Pueco)
Koldo Elorza.....	4	(Arkaitz)
Shanti Gurruchaca.....	4	(Arkaitz)
Patxi Goirri.....	3	(Herrera)
Samón Arizala.....	3	(San Ignacio)
Marmelo Vicente.....	2	(Arkaitz)



¿CÓMO SE ACABAN DE REVELAR LOS LIBROS?

GRUPO	PERSONA	LIBRO	CUANDO DEBIA ENTREGARLO
ARKAITZ	KARMELE VICENTE	MERCADO SAN JUAN	21- enero- 80
*ARKAITZ	KARMELE VICENTE	NUESTRA PATRULLA	21- enero- 80
*ARKAITZ	KARMELE VICENTE	FIESTAS	21- enero- 80
ARKAITZ	SHANTI GURRUCHACA	A VER	26- mayo - 80
ARKAITZ	SHANTI GURRUCHACA	JUAN SALVADOR GAVIOTA	14- junio- 80
S. IGNACIO	RANCHO ARIZALA	CORTESIA JUVENIL	6- mayo - 80
S. JORGE (S. N.º)	JESUS FLORRZ	EL TRAGALUZ	0- junio-80
II GUIAS	LOURDES USALDE	ACTIVIDADES EN LA N.º	15- junio- 80
I GUIAS	BEGONA EIZAGUIRRE	ARTE DE HACER NUDOS	11- junio- 80
I GUIAS	BEGONA EIZAGUIRRE	LA MANADA ACAMPA	11- junio- 80
NO SE SABE	MURDET SANCTA	P-5, P-8	NO SE SABE

* ultima hora de entrega

CURIOSIDADES DE BIBLIOTECA

mas llamativa de todas es la ficha de una tal Lourdes Garcia que no sueno el nombre del grupo, ni los libros que se llevaba, ni cuando se los llebaba ni nada de nada, solo sabemos su nombre, apellido y que se llevo los libros P-5, P-8 y que no los ha devuelto, bo una persona que se llevo el mismo libro dejando dos fichas iguales, no se debe porqué.

adavia hay gente que se empeña en entregar los libros el 32 de cualquier mes así lo hace constar en ficha.

a pionera de Reti-Anaia se llevo "Psicologia de la actitud creadora" y "Principios de psicología". Y pensar que hay jefes que se llevan "Como alcanzar el hito escolar".

JA PON DE ARCILLA

Este jabón de arcilla naturalista tan cotizado por mucha gente y que muchas veces hay que ir a Francia a comprarlo, o sino pagar precios muy altos aquí por él, lo podemos hacer tranquilamente en casa.

Ingredientes:

185 gr. de goma ondetica.

1 litro de aceite de girasol.

1 litro de infusión de romero, tomillo, saponaria y ortiga blanca, hecho con agua destilada. (estas plantas se pueden encontrar en cualquier herboristeria)

1/2 litro zumo de zanahoria.

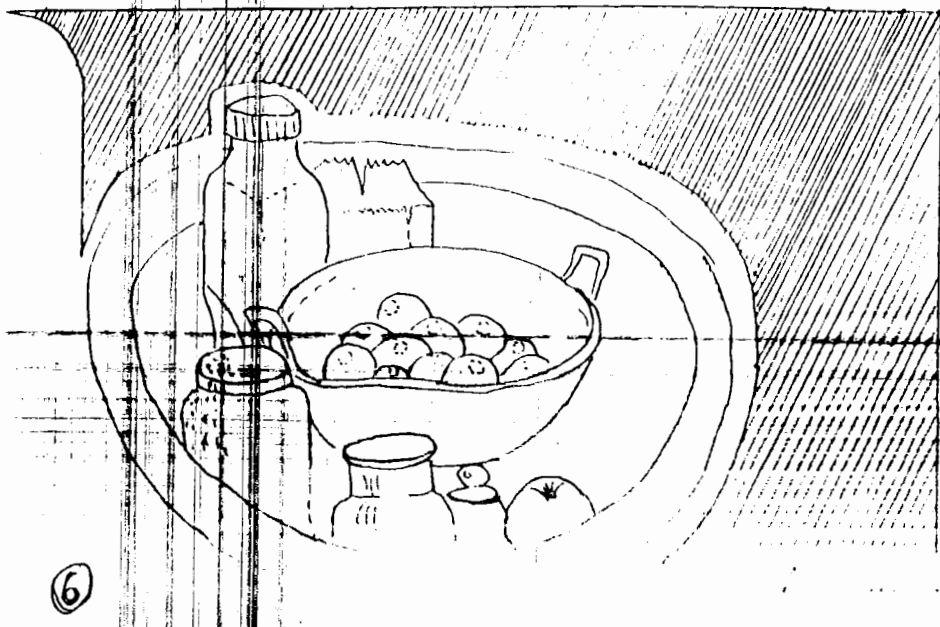
350 gr. de arcilla en polvo.

Elaboración:

Se mezcla la infusión con el zumo de zanahoria y se calienta hasta alcanzar los 70°, en ese momento se incorpora la goma.

Se calienta aparte el aceite hasta 50° y cuando está a esta temperatura se le añade el líquido con la goma.

Se remueve durante una hora y en los últimos minutos se añade la arcilla y la ongetis.

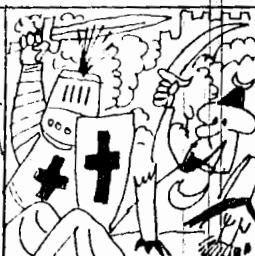




Nació Jesús en Belén lo cual estuvo muy bien



Luego predicó el amor que estuvo mucho mejor.



En nombre de su doctrina se hizo gran escabechina



Hubo en distintas eoc "cristianas" las barbas



Por Cristo, catolicismo Por Cristo, protestantismo



¿Que hay que tener caridad? Seria Felicidad.



Por tu mundo en el tormento Eso es para estar contento



Amar al prójimo así pero no cuando se va



Es el amor quien las mueve mas sólo se sienta a movere



ERA muy pobre María pero hoy nadie lo diría



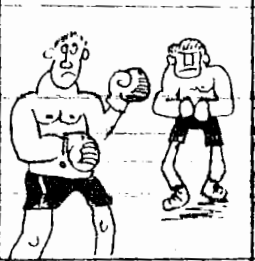
Cuando ganan los partidos se muestran gratos



Antes de una guerra el mundo era oia



Para matar bien al toro se santigua con decoro



Al empezar un asalto lo puede ayudar a lo ditto



Piensen que esos cristianos por: bres no es lo mismo



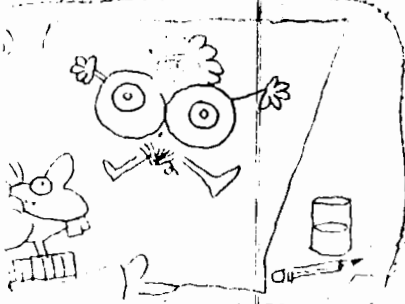
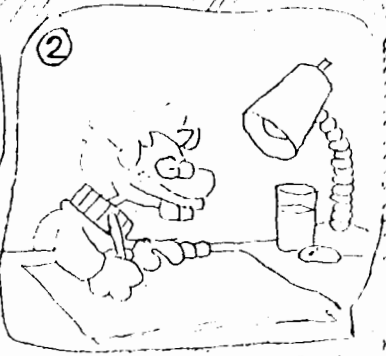
Contenta barba en: ¡que fue de la metida

CONOCER EL SEXO

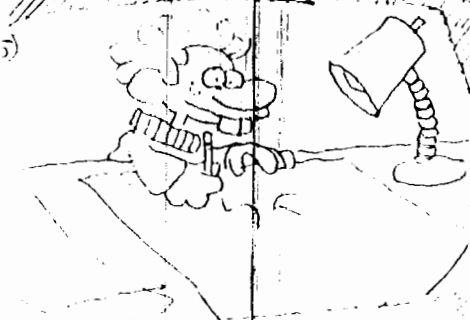
1



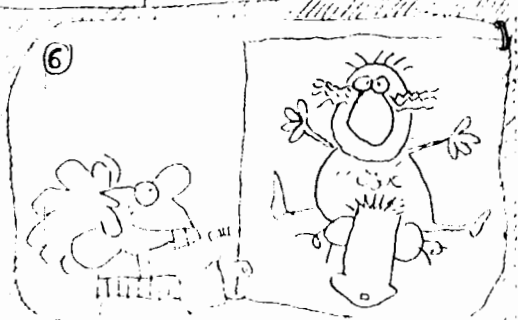
2



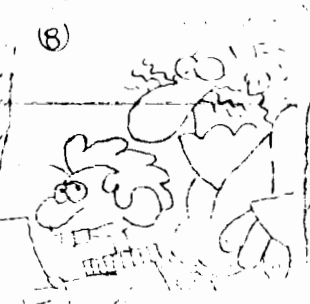
4



6

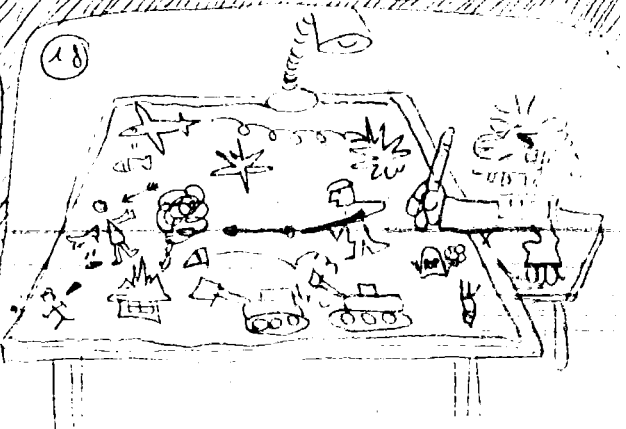
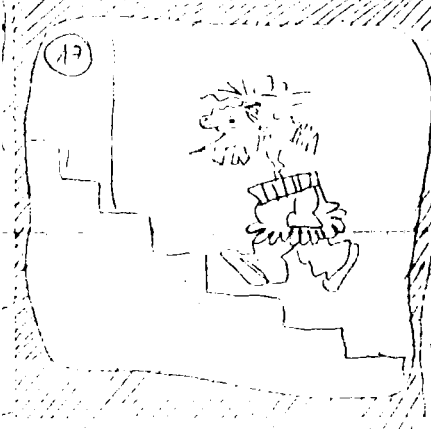
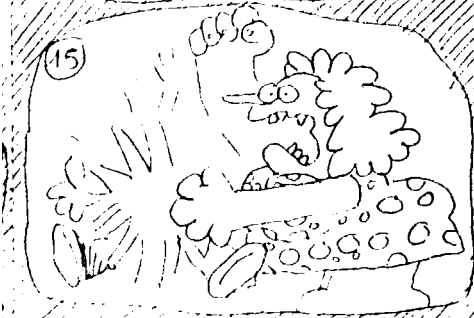
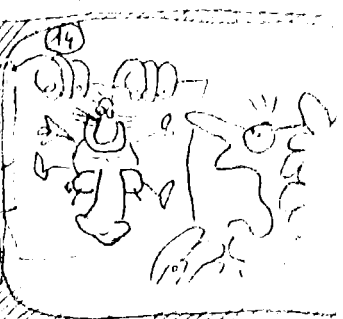
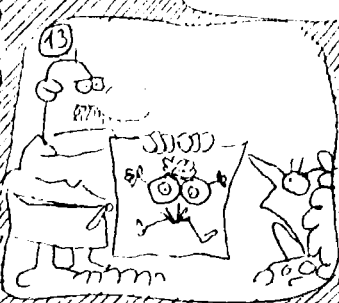
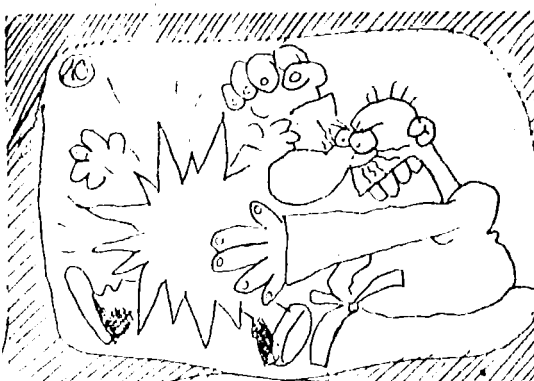


8



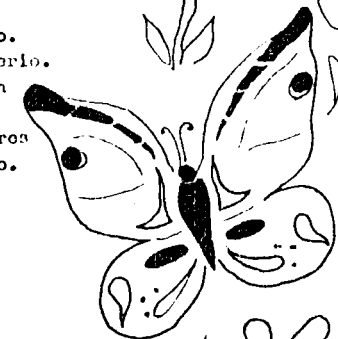
9





POEMA A UN AMIGO QUE PERDIÓ A UN SER QUERIDO

-Una mariposa descansaba sobre una flor,
alegre y ligera como el viento
y allí escuchó el sollozo de la oruga
la angustia de su tierno corazón.
-¿Que puedo hacer por tí? le preguntó.
Nada, he perdido a mi hermano.
Se ha sentido mal durante todo el día
y ahora es un caparazón vacío y muerto.
-Deja ya de llorar y comprende el misterio.
Tu hermano no está muerto, ahora vuela
y danza con la luz del día
ahora liba el dulce néctar de las flores
ya no se arrastrará más como un gusano.
-¡Aparta de mí tus falsas palabras!
Vuelve al aire a donde tú perteneces
que no lamentaré tu marcha.
¿Crees que soy una bobosa estúpida
para creerme tales mentiras?
-Puedo probarte mis palabras
porque yo mismo soy tu hermano
vivo y absolutamente libre.
Mírame, porque pronto estarás a mi lado
volando por los aires
llena de color y de alegría.
-¿Es posible? clamó la afligida oruga
¿Todavía estás aquí diciendo tonterías?
Eres sólo un mamarracho revoloteando
con tus alas absurdas y diciendo tonterías;
No te escucharé ni un instante más.
-Y la mariposa emprendió el vuelo
desplegando sus espléndidas alas multicolores,
y ascendió por los aires en silencio,
y mientras revoloteaba en lo alto
podía escuchar aún el llanto de la oruga.

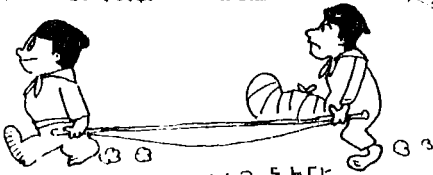




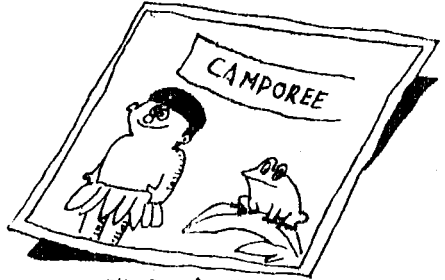
En caso de emergencia romper el cristal



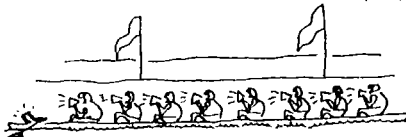
*Et maintenant, Messieurs, si vous voulez bien m'excuser, j'ai une réunion très importante"
Y ahora, Señores, si ustedes quisieran excusarme tengo una reunión muy importante



우리 스카우트는 스스로 돕는다
Nosotros, los scouts, sabemos ayudarnos



여름 캠프에 있을 때 수영 선생과 함께 읽은 시
Yo y mi profesor de natación en el Campamento



Management by participation
La gestión por la participación



Plan very actively initially with the guides from the start!
Haz tus planes de acuerdo con los guías desde el principio

El día 22 de septiembre de 1979 el grupo Beñi-Aniak tenía una salida de grupo a Orio y tres personas; Francisco, Jaime y Txuspi se encargarían de preparar una actividad conjunta para todo el grupo en la que estuviesen interesados peñueños y malleros. Esto es el proyecto que presentó Txuspi, que fue el aprobado y el que se llevó satisfactoriamente a la práctica.

EL GRAN MISTERIO DEL VIEJO CIRCO AZUL

Quiero que este juego no se quede solo en un entretenimiento sino que sea también un aprendizaje de cosas que normalmente no se aprenden.

Explicación del juego; tenemos que descubrir una pequeña fortuna o tesoro que hay escondido; para esto tenemos que investigar dentro de un circo y cuando tengamos reunidas todas las pistas, encontrarlo

Basándome en que son 10 los responsables que van al fin de semana he hecho la siguiente división del espectáculo:

a) Payaso. Hay que hacer en este puesto un pastel de galletas ya que necesita muchas tartas para su actuación.

Se necesita; hay que tener en cuenta para las cantidades el número de chavales.

Galletas María redondas, mantequilla, huevos, azúcar, cacao y leche.

Modo; se hecha en un plato la leche y se remojan en ella un poco las galletas (no mucho porque entonces se rompen)

la pasta; aparte se hecha la yema del huevo y 3 cucharadas de azúcar y se bate bien. Se va añadiendo la mantequilla y se sigue removiendo hasta que esta se deshaga.

En vaso aparte se hecha el cacao con un poco de agua y luego se añade a la pasta

Se pone pasta en las galletas que se han humedecido con la leche, y se ponen juntas una a una de canto como formando un brazo de jitano. Se mezcla cacao con muy poca leche para que quede rojo y se hecha por encima del brazo de jitano que hemos formado.

Se mete en el frigorífico y para comerlo se corta inclinado para que se vea la sección que forman las galletas y la pasta formando franjas claras (galleta) y oscuras (chocolate de la pasta)

Es muy sencillo de lo que parece, todo en ponerse a hacerlo pero el resultado muy complicado para los lobatos, estos pueden aprender a batir claras de huevo a punto de nieve y echándole azúcar (hacer una especie de crema). Recordar que el secreto está en batir muy fuerte al principio si sigue siendo complicado para algunos, pueden hacer batido de chocolate Made in Blas. (leche con mucho cacao que se deja enfriar)

En este punto se puede quedar Alberto. Lo recomiendo por su buen gusto culinario. Al finalizar caramelos y pasta

Sería interesante que cada chaval explicase al siguiente como se hace, de esta forma sería de mayor valor pedagógico por lo que conlleva.

b) Donador. "Está va a ser la ruina. No tanto ni un mosquito y necesito animales para la actuación de esta noche. Haber tú haz de oso... pero un oso más fiero... bien pero tiene que ser más grande, nosé hinchate, ponte de puntillas, crece, haz algo por parecer más grande...

Y un tigre, necesito un tigre... pero más fiero... qué ruja más... más... más fuerte todavía (para estos momentos ya está el chaval afónico o el donador corto)

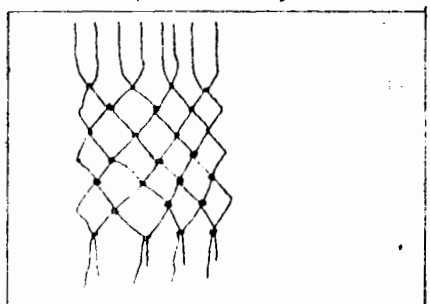
Bien, esto va bien, también necesito un mono... pero no te cañas ahí (esto significa los abacos y la cubera, tienen que hacer mucho más

alta, corre o un lato part ot o. los a no en files, haz circuitos ... tiene que montar un sistema un infra, h como i van en una bicicleta pesuella...

Se puede jugar con elefantes, loach, foote, cabal en y demas. Desarrolla la interpretacion y la expresion del chaval. caramelos y pista.

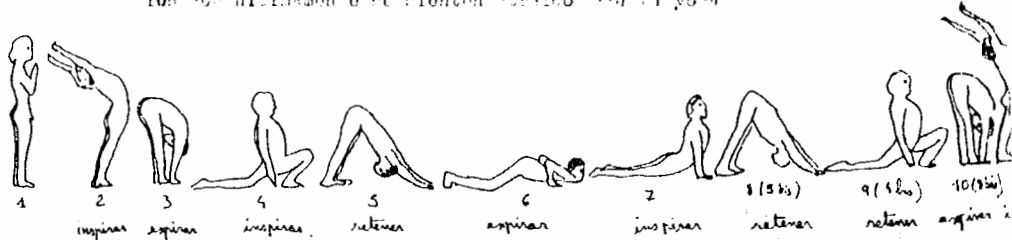
c) Equilibrista. Si hubiera posibilidad de tirar cuerdas o de traer arboles o de hacer tirolin o columpios estaria bien pero no es muy factible.

ademas tolo está pensado para que en caso de lluvia se pueda hacer en el interior y cuando no se pueden hacer dentro. Esta es la variación de las cuerdas del equilibrio. El equilibrista necesita hacer una rotación a la acción. Los lobitos ayudan a aprender a hacerla pesuella en lo estado calor. Los demás sirven para los niños de menor edad con los que pueden hacer incluso bolitas de pesuella cuerdas. A poder ser recomiendo a Pili o Pepa que habien hacer uno de nosotros con el taller de bicicletas.



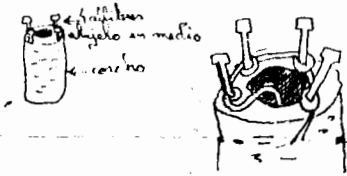
de pesuella cuerdas. A poder ser recomiendo a Pili o Pepa que habien hacer uno de nosotros con el taller de bicicletas.

d) Yogi. Se trata de enseñar el "yoga" o el "sol" postura de yoga que es una postura que parece una pequeña danza. Puede ser una distracción debido a que interesa a cierto sector de chavales que últimamente se sienten atraídos por el yoga.

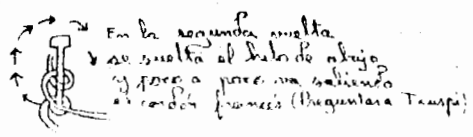


e) Bazo. Tiene que demostrar el chaval que vale como bazo y hacer varios tipos de magia. En el caso de que no haya ninguno se lo encarga. El encargado de esta actuación tiene en la biblioteca del local un libro bastante bueno sobre esto "Bazo y trucos". Yogi a Xuxa (Biblioteca)

f) Inventor de cachillo de lata. Hacer un cordón de cachillo o ya que los niños tienen el pelo largo y tienen que atar pelo para ver cuando van de cabeza.

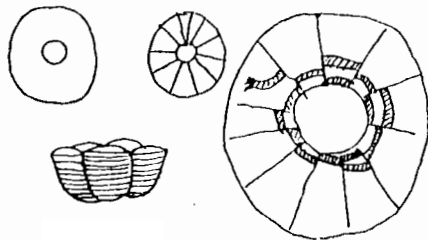


Pueden aprender también a hacer cordón francés. No necesita cachillo, lana concha y alfileres.



- g) Encantador de serpientes. Tiene necesidad de cestos para sus serpientes y hay que hacerlos. Se necesita: cartulina, regla, tijeras, compás, lápiz.

Se hace un círculo de base y otro mucho más grande de borde. Se hacen secciones de número impar y se va pasando la lana uno por uno u otro por debajo. Al llegar a la mitad se tira más fuerte para que se doble.



Después un chaval tiene que tocar la flauta india. La música suave, oriental que se inventa. El siguiente chaval tiene que ir bailando al compás del anterior como si fuese una maraca. También puede ser el encantador el que toque la música para así cambiar de ritmo para que el chaval tenga que acoplarse.

- h) Representante de publicidad y recordador de canciones.

Hay que hacer un cartel publicitario sobre una actuación. Le que quiera cada chaval. Sería interesante utilizar material que no se pueda utilizar para dibujo, como zouche y pinceles. Cartulina.

- i) Director de orquesta. Hacer una poesía o letra de canción o simple redacción a cualquier actuación. Bolígrafos y folios.

- j) Escultor y realizador de premio. Hay que hacer un barro un trofeo para el mejor circo del mundo o para la mejor actuación.

- k) Presentador. Es el que al principio les dice a los chavales como va a funcionar el juego. Que son detectives que se introducen en el circo para ir descubriendo las pistas del tesoro, que tienen que ir pasando por todas las pistas del circo en el orden que quieran y en cada una les dan una pista por su ayuda. Les advierte que tienen que ir disfrazados para pasar desapercibidos.

- l) Periodista. Hace fotos y diapositivas para un futuro montaje. Puede grabar sonidos o la música que inventen los encantadores de serpientes.

Para esto puede ser interesante Shanti (grabación) y Miquelón (diapositiva)

Estos puestos o actuaciones se repartirán entre los responsables y cada uno tendrá que preparar desde el nombre, su disfraz y su disfraz.

En cada puesto se dará después de la actuación caramelos y una pista del tesoro. Serán tres tesoros, un por cada rama.

Mensaje rojo --- lobatos --- una letra del mensaje en cada papel

A	B	C
D	E	F
G	H	I

J	K	L
M	N	O
P	Q	R

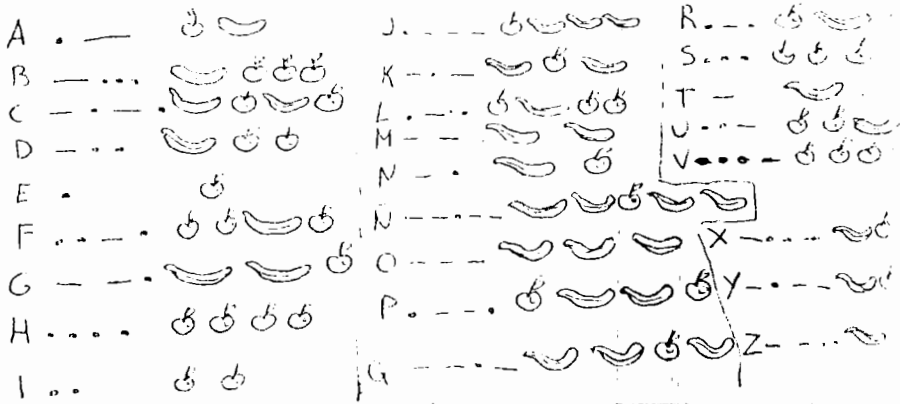
S	R	T
U		

V	X	Y
Z		

Mensaje verde --- ranos --- mensaje por letras musicales



Mensaje blanco --- pioneros --- morse sustituyendo el punto por una manzana y la raya por un plátano



En cada puesto se usa una letra diferente de un animal. En esta forma se tiene que juntar todos para ya obtener el toro y lo que tienen entonces una repartición.

Los toreros consisten en caramelos, chocolate y TBOs enterrados en bolsas de plástico o sacos de tela, con abundancia para toda la zona.

La última pista es la clave.



movida

Y ENTO SE TONO. SE TIENE UNO DE A MI ANIMADO PA A QUE NOS MANDEN TODO TIPO DE REACCIONES A: GRUPO BAPI-ANATAK EN KALERNIKO O KANTAK O SUPERVIA 15 bajon PARAD. LO QUE DEBERIA, DIBUJO, A LA TON, CE ICA, OPINION, POR E ALIC R. ESTE, MUY EN TODO ATENCION EN CUAL CROCHING. LA REVISTA DE LOS TONOS Y PARA TONOS PUEDE HACERSE POR SON VIDA.

SI ALGUNOS DEBERES SON EN EL MUNDO DE LA REVISTA DEBE ENVIARLO PARA QUE SE YA QUE T. ANTES DE DAR ME UNO POR UNO EN LA Y UNA PERO A LO QUE EN INFINI- SIEMPRE Y SIEMPRE MAS

