

GRUPO SCOUT "BETI-ANAIK"

DONOSTIA

**INTRODUCCION AL METODO
DE LOBATOS Y ALITAS**

INA SERRULLA

Marzo 1.979

ESQUEMA DE TRABAJO

I. HACIA UNA EDUCACION SCOUT PRACTICA

A) Configuración concreta de la Manada (diferencias de edad -Masificación y grupo -)

B) Valores en General:

- b1. Koskorrak y la sociabilidad
- b2. Koskorrak y el Compromiso
- b3. Koskorrak y la Fe en si mismo
- b4. Koskorrak y Acción
- b5. Koskorrak y Natuaaleza
- b6. Koskorrak y el Espíritu de Equipo
- b7. Koskorrak y su introducción a la Manada
- b8. Koskorrak y el Servicio
- b9. Koskorrak y el fenómeno de la aprobación
- b10. Koskorrak y la disciplina

C) Ideas de Principio

- c1. Mezclo conceptos de libertad y libertinaje con la mentira en el niño y la afectividad
- c2. Coeducación
- c3. Religión

II. TRES INICIATIVAS Y DOS COMENTARIOS

IIA. Cuaderno de Caza

IIB. Modelo de Reunión (esquema)

IIC. Totem

IID. "Valor del Juego"

IIE. "Valor de la Ceremonia"

III. METODO Y TOUTIFRUTI

IIIA. Método de la Acción

IIIB. Método de evolución progresiva del individuo en la Manada

IIIC. TOUTIFRUTI (apéndice)

" Lo esencial es que se comprenda la finalidad y el espíritu. Yo no deseo que los jefes de Manada se sientan prisioneros de las tradiciones, de las reglas y los programas.

Su experiencia personal y su imaginación, su comprensión de la Naturaleza de los jóvenes muchachos, serán sus mejores guías "

(Baden Powell)

I. HACIA UNA EDUCACION SCOUT PRACTICA

A) Configuración concreta de la Manada.

La Manada en principio constaría de unos 20 niños y niñas más o menos para tres monitores. Educar a los chavales implica no pasar por alto ciertos puntos fundamentales.

Primero, Posibilidades de conseguir algo con ellos es decir certeza de que lograremos conocerlos, que no se encuentre perdido el niño entre tantos. Cada niño necesita su tiempo, su aprobación, afectividad, etc de no hacerlo así estaríamos fomentando individualismos frustrados o dicho de otra forma fomentaríamos la masificación de los chavales. Por otro lado, es decir, por el nuestro, nos volveríamos locos si llevásemos en masa a una montonera de niños e iríamos más allá de las posibilidades de los tres monitores que llevamos Koskorak. Del mismo modo en ningún momento podríamos aspirar a una educación integral del joven.

Dentro de la Manada hemos tenido niños de siete años con niños de 12. Nefasto. Existe una diferencia de planteamientos y necesidades, complicación de búsqueda de juegos adaptados a todos.

B) Valores en General.

bl. El Lobatismo debe desarrollar la Sociabilidad, auténtica necesidad del niño de esta edad. El juego y la actividad que se haga debe de tener un fondo por el cual el niño valla acostumbrándose y encontrar sentido a unas normas del grupo, de los juegos, etc, que ponen entre todos.

El campamento pasado hicimos una experiencia de reunión que llamamos "sol y sombra" (una puesta en común de los errores y aciertos, una crítica entre todos) Este "sol y Sombra podía referirse a un hecho concreto de una actividad, un día de campamento, o la ruta. Me acuerdo que un día de la Ruta de Koskorak quizá debido a problemas para buscar sitio para dormir, o el miedo a la carretera al ir con los chicos, o simplemente no me levanté con buen pie hizo que muchas veces gritara a los niños, a veces sin razón y en cualquier caso nunca para ponerse así. Vino a la noche el Sol y Sombra y les pregunté que qué les había parecido mis

mis gritos, les pedí perdón, me costó mucho, entre otras cosas tenía vergüenza y orgullo; lo cierto es que casi inconscientemente se desencadenó una sinceridad en todos los niños que me maravilló. Los niños comprendieron y entre ellos mismos surgían sombras, autosombras y de todas esas cosas que apagan los orgullos. Es un decir "yo si te comprendo me ofrezco tu confianza y viceversa"

b2. Koskorrak fomenta el COMPROMISO que en definitiva en el niño se traduce en un querer y ser del Grupo. Koskorrak tiene un enunciado tradicional que lo refleja:

"Lo que soy os lo ofrezco

lo que tengo lo comparto"

b3. Koskorrak desarrolla la FE EN SI MISMO, en la Manada el niño ya no se siente "estorbo". Para ello da pie a ello por medio del desarrollo de la CREATIVIDAD facilitándole la Naturaleza como medio de ocurrencia, de juegos de actividades esencialmente nuevas a las que no está acostumbrado un niño de ciudad. Puntualizo aquí la importancia del barro, la pintura y la escayola por desarrollar esto la conciencia de las tres dimensiones, la perspectiva, así como la expresión de sus sentimientos lo que le ayuda a crear en él una personalidad claramente diferenciada de lo que no es él. Y los demás, claro, le conocemos un poco más.

La labor creadora nunca debe ser menospreciada haciéndola secundaria.

b4. Koskorrak es Acción. No puede estarse quieto, es una edad llena de vitalidad, necesita conocer su no-yo y quiere verlo todo, tiene verdadera sed de saber, es incansable. Su espíritu es aventurero, se aleja de lo fácil

b5. Koskorrak desarrolla un constante contacto con la Naturaleza par apreciar la vida en todas sus formas y método fundamental scout considerándola generadora de ilusión, aventura, espíritu solidario, austeridad, resistirse a un espíritu de comodidad aburguesado alienante, y una terapéutica contra la antívvida cotidiana de ciudad ahogada en prisas, insana, a falta de todo sentido crítico.

b6. Espíritu de Equipo. Bajo una concepción de ayuda y solidaridad en contraposición de una escuela y vida en general basada en la competitividad.

b7. La introducción del pata tierna es fundamental y para ello debe informárselo de donde se mete, que cosas hacemos, tener a su disposición Cuaderno de Manada donde se explican las aventuras que se han hecho, las salidas, los campamentos, las actividades, las anécdotas, las felicitaciones, (todas estas cosas hechas por todos, y aclaraciones con el tiempo del Lema, la Promesa, el Totem, etc.

b8. Koskorrak desarrolla la capacidad de Servicio. El espíritu voluntario que en definitiva es aprender a encontrar sentido a las cosas por el sentido intrínseco que tienen en si mismas es decir sin estímulos exteriores artificiales como "premios o castigos" que responden a una filosofía competitiva y egoista. Debe haber una pureza de medios y fines. Hasta la situación o el trabajo que cremos más pesado es en si misma, si sabemos encontrarlo, un generador de estímulos, creadores. ¿Habeis ordenado alguna vez un cajón? hasta que llegasteis estaba desordenado, no había quien encontrara nada, no era bonito, en fin cien razones fueron las que os estimularon a restablecer la armonía o ninguna y simplemente lo tomasteis como un sufrimiento más por el que hay que pasar en esta vida. Lo mismo ocurre al barrer el local, o al hacer una construcción, o al encontrarnos frente a una montaña y unos niños de ciudad acomodados.

b9. Koskorrak desarrolla la disciplina. El scout entiende por disciplina aquella que parte de todos sobre todos a la cual nos hemos comprometido e "ilusionado" por cumplirla. Koskorrak intenta ser dueño de si mismo. Los niños, algunos, están sometidos muchas veces a la voluntad de alguno de ellos que se revela como lider. Si el no quiere esto los demás no lo quieren, si lo quiere, lo quieren si juega juegan si no juega no juegan, etc. Yo suelo sugerirles entre bromas cuando ocurre esto que se tiren por el balcón si se tira el lider, al fin y al cabo, si no hacen más que obedecer a la voluntad de otro y no a la suya. ¿Qué más les da? Pretendo hacerles conscientes de lo que hacen.

b10. Koskorrak debe dar aprobación para los niños. La Cueva debe ser un lugar donde ellos se encuentren a gusto, lo mismo por los parajes y lugares a donde nos dirijamos.

El grado de aprobación es muy facil de medir. Miremos el miedo que nos tienen, la confianza que depositan en nosotros, etc. Dar aprobación es comprender al niño, darle siempre "otra oportunidad", rechazar cualquier sentido moralizante no razonado que no comprenda el niño o que se base en el temor, en el miedo;

C. IDEAS DE PRINCIPIO

No engañar nunca al niño ni mentirlo. Ese es un primer paso a acercarnos a su vida; confiará en nosotros; pero esto no será un hecho sino existe un respeto mutuo. A menudo el respeto que pedimos o exigimos a los niños es docilidad, miedo. El niño que tiene miedo odia. Muchos padres y escuelas se especializan en esta tarea mediante exámenes, tareas, etc. Nos empeñamos en no responder a su curiosidad, a sus ideas, y les hacemos aprender cosas que escapan a sus necesidades, les adiestramos y además imagino que si a un Lobato o Alita le obligara a ir a la Naturaleza la odiaría y perdería interés por ella.

El Koskorra debe de sentirse necesitado y no un estorbo. Empiezan a comprender que vivir en grupo tiene sus condiciones y sus ventajas.

La Akela amenudo es idealizada y ella consciente o inconscientemente se fabrica su personaje no dejando ver sus pies de barro. Esta es una actitud negativa, yo soy yo Los problemas ocultándose no se arreglan, mentimos al niño y el tarde o temprano lo nota. Normalmente nos deberían ver como hermanos mayores que juegan y rien con ellos que les ayuda, no se enfada, que no castiga y a la vez es firme en sus ideas, no se deja dominar, escucha a todos, infunde respeto y no miedo.

La realidad es que muchas veces estamos demasiado arriba por encima de sus cabezas o demasiado blandos si so mos demasiado(blandos) azucarados, inseguros de lo que ha cemos. Así lo único que conseguimos es contagiar nuestra propia inseguridad. Les hacemos pues incapaces de respetar se entre ellos mismos y el grupo.

Hay decisiones que van más allá de las posibilidades del chaval. Pedir más allá de ellas que respondan es liber tinaje. De la misma manera amenudo lo que hacemos es conta giarles nuestro propio miedo a engrentarnos con la vida y lo cuidamos excesivamente. Así pues conviene revisar cada uno de nosotros lo que entendemos por prudencia y falda de mamá, o también no meternos en lo que no nos incumbe, y saber si nuestro puesto es el de arrastrar al niño o em pujarlo y cuando le arrastramos y le empujamos.

Este tipo de autoridad no es negativa. Los que no lo creen así pecan no solo de imprudencia sino de convertir al niño en el señor feudal de la casa.

C2. Coeducación. En su estado natural el hombre y la mujer son complementarios, viven juntos en un mundo y deben aprender a convivir desde que nacen, cualquier intento de separación artificial en consecuencia es anormal. Si en la vida van a tener todo en común separar ¿ para qué ? Esto en su origen a mi entender parte de una sexualidad desvia da y de un concepto equivocado del papel del hombre y de la mujer.

Sexualidad: Esta situación anormal viene de un senti miento de culpabilidad, del miedo, que desarrollamos en el niño al considerar el cuerpo como algo malo, vergonzoso.

Hoy la persona ve en su desnudez motivo de vergüenza pudor, escándalo, asco; En mayor o menor grado esta persona se odia así misma porque ven algo sucio asqueroso ma lo en el cuerpo de los demás quienes ven algo sucio asque roso, malo, digno de vergüenza, en el suyo y se odian por ello. Supongo que si, cuando niño, algún día me obligaron a no desnudarme delante de mis hermanas o me dijeron "pito caca" /bueno no precisamente así pero, valla, ya nos enten demos/odiaría a quien me obligó, a mi pito y a mi mismo.

relacionaría mi cuerpo con lo malo, el motivo de mi vergüenza.

Se dice que dando al niño tanta "libertad" existirá peligro de que cuando sea mayor cometa "irresponsabilidades con su cuerpo. No esquivemos el bulto, precisamente una manera de agudizar el problema es reprimiéndolo. De ahí y solo de ahí es de donde surgen las situaciones anormales, las "irresponsabilidades", la falta de naturalidad, la sexualidad pervertida. Confiemos en el muchacho. Hablemosle, facilítémosle el diálogo sin subirnos a pedestales ni moralizar, de amigo a amigo. El muchacho/a comprenderá y comprenderemos que una cosa es la actitud del responsable y otra muy distinta la del miedo. Las dos a efectos son semejantes pero una es vital y la otra antívida. Las personas, padres, que tienen tanto reparo para llevar a sus hijas al campamento o a los fines de semana demuestran una total desconfianza por sus hijas, y más todavía, contribuimos a que los muchachos "fijen" su atención dándole una extrema importancia y haciéndoles ver el sexo en todas partes.

Este problema me ha parecido importantante aunque no nos toque de lleno a Koskorak.

Toño tenía un libro de sexualidad, lo sacó. Nada más verlo la Manada se volcó sobre él (la fijación de la que hablábamos antes y la mala información debido bien a los prejuicios de los padres o a su ignorancia); miraron los dibujos, y los escritos. Bien, entonces, Toño les empezó a leer y Toño no tuvo suerte; se aburrieron, ya no les interesaba. Vivieron su interés, cuando este dejó de serlo, se fue. No tiene más importancia, creo, que la de una anécdota, tampoco pienso que curara a los niños de todos sus pensamientos de culpa frente al sexo, pero hay una evidencia, fue un paso hacia adelante.

Juanito quería que nos fuéramos de la tienda; íbamos todos al baño, en los primeros días del campamento, y nos estábamos cambiando y él quería que saliéramos todos para cambiarse él solo. Le pregunté que por qué quería que nos fuésemos. Me decía entre risas cuchicheantes que así se le veía el culo. Le pregunté que qué tenía el culo; me miró sorprendido diciéndome - ¿Nolo sabes? (risas) pues tiene la "raja"! - ¿Y qué tiene de malo la "raja"? - Sale...la mierda(haciendo gestos de asco) Lo demás salió solo. Yon que estaba al lado(un lobato) intentaba convencerle de que había oído que la mierda servía de abono para los campos. Yo intentaba decirle de la necesidad del culo para sentarnos junto con otros que le invitaban a sentarse en el aire. Uno decía que si no tuviéramos culo explotaríamos.

Juanito se cambió con todos aquella tarde y todas las demás que fuimos al baño. Esto no deja de ser otra anécdota interesante y divertida (por que de verdad que lo fue)

Nunca obligamos a nadie a que se cambie con todos, le respetamos. De todas formas creo que el hecho de mismo de

ponerte el bañador ya supone un pensamiento vergonzoso hacia el sexo así como el que las chicas se cambien por un lado y los chicos por otro. Todo ello indica una escandalosa falta de Naturalidad. Me imagino que si ello lo permitiéramos en nuestro grupo muchos padres, no preparados para ello se nos hecharían encima. Por ello aunque se que es una respuesta ^{no} satisfactoria es así como se lo explicaría a los chicos y no desde el punto de vista moral y del prejuicio.

C3. Religión.

Observo que la mayor trascendencia a la que puede llegar un niño de estas edades (8,9 y 10 años) es a una experiencia sencilla de la Amistad, sus exigencias, sus ventajas; el niño está superando una etapa en la cual sus padres eran todo para él a otra en la que comienza a independizarse, él ya no es el centro de las atenciones y siente una necesidad imperiosa de tener amigos, empieza su socialización, comienza a mirar más lejos. Nota que la amistad no se regala, hay que ganársela, quieren conocer más cosas a medida que sus posibilidades aumentan pero se enfrentan a su propia y necesaria en un principio forma de ser egoísta

La trascendencia del niño en este sentido es indudable. Ve que hay algo que no se consigue haciendo las cosas como a él se le antojan por encima de los demás, que tampoco se consigue regalando canicas y regalices pues cuando se acaban sus compañeros se van. (esto nos ha pasado en un campamento con Kepa. Este niño se siente solo y es muy egocéntrico, se siente marginado)

El vencer este egoísmo es fundamental. El egoísmo de los adultos no son más que "fijaciones infantiles", no superadas. Aquí nos necesitan. Todos nos repartimos todo, en las discusiones nos escuchamos, nos unimos en las Veladas alegres y en los duros caminos. Aquí debe de estar nuestro Espíritu, en los pequeños detalles, en las grandes aventuras.

Es negativo darle al niño una serie de ideas que van más allá de su comprensión abstracta. Facilmente degeneraría en superstición, fantasmas, o en el "porque sí". Cualquier creencia tiene su fundamento en que lo contrario sería un absurdo. Yo creo en el amor, Dios es lo bueno que hay en cada uno de nosotros y es a lo único que aspiro a que descubran los niños dentro de su vida. No puedo pretender de los niños que vean desde donde estoy yo sino desde donde están ellos, de ahí debo partir. Hoy su etapa más inmediata es asentar su adaptación y sociabilidad principalmente en lo referente al cultivo de su espíritu.

Es necesario pues crear un ambiente abierto, donde no haya odio ni miedo. El odio destrulle tanto al que odia como al que es odiado. Ningún niño nunca se ha curado con odio y por ahí nova Koskorak. La naturaleza seguirá siendo como ha sido siempre para los Scouts la impasible generadora de este amor que nos une en este Juego.

II. TRES INICIATIVAS Y DOS COMENTARIOS

IIa. Cuaderno de Caza. En el Koskorra es un cuaderno de apuntes de toda clase (Observaciones de la Naturaleza o de los talleres, apuntan su promesa, la ley, dibujan coleccionan ojas, pegan fotos, adornan a su gusto, papel muy practico para algún juego de observación, etc

En la Akela sería un cuaderno de formación de impresiones, experiencias de cada uno, de organización de reuniones, etc

Esta sugerencia creo interesante motivarla, pues es una forma de autoevaluación de las cosas que aprendo en el grupo. De interiorizar lo recopilado para que no se olvide y no pase desapercibido y digiramos nuestra propia evolución sin dejarnos engañar por situaciones momentáneas, que pueden juzgar gratuitamente lo que el grupo me ha dado y lo que yo le he dado a él. En el niño el cuaderno puede llegar a actuar como un verdadero estimulador;

IIb. Modelo de Reunión. La solemos hacer los sábados a la tarde a lo largo de todo el año. Comienza hacia las 5. La primera hora la solemos dedicar a juegos de exterior y muy activos. Aquí se pretende el conocernos jugando toda la Manada. Más tarde juegos y actividades en la Cueva. Son estos más bien reposados. Las reuniones las dejamos siempre para el final. En los Juegos de interior se potenciaría el pequeño grupo, son más dinámicos y es frecuente que el niño se encuentre perdido entre tanta genete y debemos facilitarle el encuentro con su personalidad en estos grupos.

Me imagino que está en la mente de todos la relatividad de este modelo. Se adaptará al tiempo, a la decisión de los mismos chicos y a las reuniones normalizadas.

IIc. Totem. Es el símbolo de nuestra Manada. El Koskorak cuando deja la Manada coloca sus cintas en el Totem para que la Manada no le olvide. Para dejar constancia de que él participó en ella y durante el tiempo que estuvo a su lado vivió aventuras, alegres veladas, amistad entre los lobos y siguió la Ley de la Selva.

El Totem sigue Impasible a través de los años, recordándonos los años y las horas felices.

El paso de la Manada a la Tropa se podía hacer así: Buscar en el campo o salida de grupo dos puntos de referencia alejados pero no mucho. La Manada despide al Viejo Lobato o Alita dándole la mano del corazón o un regalo, o lo que quiera la Manada. El cuelga sus cintas y deja a la manada para reunirse con la Tropa que le espera con su acogida del "Mazazo". (tradicción de Beti-Anaiak)

IIId. "Valor del Juego" El juego es la vida del niño. Durante la infancia madura, la de Koskorak, lo es todo. Todas sus actividades van proyectadas hacia la diversión. La vida de un niño queda condicionada en gran parte según

SUGERENCIA DE REUNION

JUEGOS O ACTIVIDADES EXTERIORES (En Manada)

Duración: 1 h. aprox.

Medio y Finalidad: "Acción, hacer, llevar, tener todo en común, aprender a "jugar la vida" "normas, alegría, etc

JUEGOS O ACTIVIDADES INTERIORES (En Manada o Talleres)

Duración: 1 h. aprox.

Medio y finalidad: Trato más personal, actividad generalmente reposada.

CONSEJO DE ROCA

Duración: 20 a 30 mt.

Medio y Finalidad: Reunión de todos para todos y por todos. Capacidad decisoria y organizativa. (dentro de sus posibilidades)
democratización

el tiempo que haya jugado en su infancia y "como" haya jugado. Principalmente es esto lo que configura y delata a un niño feliz. El niño que recibe aprobación, cariño, vivirá intensamente esta etapa: Jugará.

Se puede aventurar sin mucho riesgo de equivocación según la forma de jugar del niño, una vida sana o un conocimiento bastante amplio de como más tarde se comportará en la vida. Bien, entonces, Juguemos ! Por el juego el niño empieza a comprender y aceptar las normas del juego. En el escondite el primerovisto se la para y sino te conformas no juegues con nosotros. Es entonces cuando el niño hace del juego su juego. Sucede que con frecuencia el niño recibe normas sin sentido o que no entiende, los mayores no se esfuerzan en dedicarle tiempo para hacerselas aprender y se las imponen. Se va a lo facil y sin complicaciones.

El niño en consecuencia no ve su necesidad y sumado a ello el que no participa en su creación, las normas de lo revelan como algo extraño a él. No es su juego.

Nosotros debemos ser fuente de iniciativas y sugerencias para juegos. Mostrémosles las infinitas posibilidades y empezarán a crear. A veces nos confiamos de la imaginación de los chavales y si sale algo vemos que los niños se encuentran en las manos de unas generaciones de la vista exclavas de la Televisión. Debemos buscar pues una orientación a los juegos para enfrentarnos a ese arma de dos filos que en vea de ayudarte a pensar, piensa por ti anulando la imaginación la creatividad, y respondiendo a unos modelos de sociedad de consumo, competitividad, agresividad, evasión, y cargas ideológicas concretas.

Nuestro gran juego debe ser un desarrollo del ingenio de la creatividad, de lo nuevo, así como una evolución progresiva que responda al "como" de nuestro juego; p.e. respeto mutuo, vive y deja vivir. Tenemos que hacer de la cueva un lugar donde cada uno pueda elegir y hacer a su gusto, a su ritmo; si alguna vez, como sucede amenudo, el niño no quiere jugar con todos y no son por razones de disconformidad con el juego, dejémosle vivir su individualismo pero no le abandonemos. Todas estas formas asociales siempre son como avisos desesperados o no que piden ayuda. Sigamos contando con él para los juegos. Estos casos muy comunes son marginaciones, falta de cariño familiar, etc. Otra manifestación de Marginación es lo contrario, es decir, la necesidad de ser centros, es el niño egocéntrico.

A estos niños conviene tratarlos con mayor tacto. Son hipersensibles a todo lo que se les diga o haga.

Los que simplemente no tienen ganas de jugar o no les gusta este primer juego, no les forcemos pero sepamps llegar a los acuerdos o dirigir sus nuevas iniciativas.

Hemos de enseñar al niño que cuando los intereses del grupo se mezclan con los suyos debe buscar el bien de todos y no el suyo propio.

Akela debe formarse y conocer y buscar que atraigan al niño; tener buenas listas mentales de juegos que reali

cen las necesidades de los niños para todos los momentos y situaciones. La Akela debe ser un juego andante.

IIe. "Valor de la Ceremonia" Es valorar los sentimientos del niño. Yo valoro más a un niño feliz que a un niño erudito. Esto se olvida en las escuelas y ponen en primer término lo segundo y prefieren al niño erudito. Parecen no ver diferencia entre un niño y una máquina. 1er paso. se le programa 2º (a largo plazo) se le utiliza. Y los padres parecen no ver en los maestros más que un fruto divino, sabio y sagrado. Y el niño paga la consecuencia de sus notas cuando las causas amenudo son exteriores a él. Por otro lado muchos padres redondean la labor de profesores con la obsesión única del porvenir de sus hijos, es decir, dinero y comodidad.

La ceremonia es la cristalización de algo conseguido por el niño. El ambiente de emoción y de seriedad que le rodea le hace sentirse interesado en algo importante.

Es un decirle que lo que pasa en la Manada nos interesa a todos. Es un saber que la Manada en su momento le ha ayudado y le ayuda. Las ceremonias scouts no van en broma pero son divertidas, no tienen florituras, tienen un sentido.

Los síntomas de la degeneración de las ceremonias son mismos síntomas del fracaso del ambiente o espíritu de un grupo así como el fracaso del trabajo en equipo y ellos son:

- Aburrimiento (falta de creatividad, de imaginación)
- Formalismos estrictos que no se adaptan al niño (militarismo, composturas, tradiciones que los chavales no viven, etc.)

- Poca exigencia del grupo para merecer algún Koskorra la ceremonia (indica la madurez del grupo)

- Ceremonia tomada a la ligera y a juerga (este es el símbolo de falta de vida que principalmente queda reflejado en los jefes que no viven ni se entusiasman en la educación de los chavales y en la suya propia.)

CLASES DE CEREMONIAS (ejemplos)

1ª. Ceremonia de Acogida al Cubil. Si se hace en una reunión puede prepararse una chocolatada. En la ceremonia en si se hace un círculo de manos y en el centro está Koskorra. Uno dice:

- Quieres venir con nosotros ?

- ‡ Si

- Pefo sabrás nuestro lema, Noooooooooo ?

(al empezar a hacer esta pregunta la manada empieza a golpearse rápidamente las piernas como en la "canción del cucu" y al terminar el "no" todos dicen:

- "Haremos siempre lo mejor" (Al decir "haremos" levantan la mano derecha haciendo el saludo del lobo, al decir "siempre" levantan el saludo con la mano izquierda, al decir "lo mejor" cruzan los brazos en saludo).

- ¿Qué es lo que ofreces?

- Lo que soy
- Qué compartes ?
- Lo que tengo (ahora bajan todos los manos) Cantan:

"Lo que soy es lo ofrezco
lo que tengo lo comparto (estri.)

Ven con nosotros ¿verdad que si?
seremos grandes amigos de ti
daremos vueltas al muuundo y...
Ven con nosotros ¿Verdad que si?

(se acompañan de palmadas) a dos voces terminan en el "si" que lo hace cada uno en el tono que quiera finalizando en un grito. Entonces rapidamente todos se ponen de rddillas en el suelo y se báila el "A-ranzanzan" mientras cada uno entre gritos y en un sentido va diciendo su nombre de Bautizo Indio; Para darle más emoción usar disfraces, etc.

EXPLICACION NECESARIA: El lugar que ocupa en la vida del koskorra esta ceremonia es en sus comienzos, cuando se decide a entrar en la Manada. Puede hacerse mucho mejor en un fin de semana o campamento.

2ª Ceremonia. del Bautizo Indio. Sentido de la ceremonia: Alrededor de la Flor Roja (el fuego) se encuentra la Manada (con luna llena mejor) más intrínquilis. El ambiente es de silencio carraspeando alguna madera en la hoguera y el grito desaprensivo de alguno que no se calla la risa o la emoción (nunca se sabe) Alrededor, los Kndios (evindentemente bajo previo disfraz anticipado). Un lobo va a hacer el Bautizo Indio pues ha superado la "Gran Prueba " Los Indios se levantan y empiezan a cantar el "Anni-Kunni", en el centro, se encuentra un viejo lobo o cualquier lobato interesado pero preferentemente nosotros que para eso somos más viejos. Un hechicero ronda la Flor Roja entre gritos diabólicos y saltos del fuego. Es un momento solemne. Hay un nuevo cazador, aprendió a manejar el barro y la madera, sabe levantar su propia tienda y ya no es el Koskorraberi de al principio. Se ha ido endureciendo. Comienza o continúa un camino. Tres razones para seguir: valentía, nobleza, y saber valerse por si mismo.

1er paso. Se canta el Anni-Kunni (el hechicero danza y hecha a la Flor Roja azufre o algo que levante la llama y le de más emoción.)

2º paso. Comienza el Bautizo.

Akela- Asula suto cheroqui otawua (quieres ser cazador de las montañas?)

K.B. - Wua. Asula suto cheroqui otawua.

Akela- (Mezcla ceniza con agua y le bautiza)
Karigua suto mamague (que la flor roja te ayude)

K.B. - (hecha algo suyo al fuego en señal de

de que la flor roja le alumbrará)
Akela- Kuani(...) (tu nombre será...)

3er paso. Grito del Viejo Lobo y empieza un baile de fiesta entre gritos y dar vueltas al fuego.

4º paso. Se canta el Anni-Kunni

III. METODO Y TUTIFRUTI

A lo largo de todo este trabajo he hablado de principios, actitudes, algunas anécdotas, configuración de la Manada que en definitiva ha sido un intento de captar ese espíritu scout. No voy a empezar el método en este apartado. Método es todo lo que llevan estos papeles, del último al primero; Per se suceden desde distintos ángulos en un intento de esbozar la educación integral en estas edades.

3a. Método de Acción.

Se conduce en el orden siguiente: Elección, Realización, Autoevaluación y Fiesta o Boum.

3al. ELECCION. Comienza con un "Consejo de Roca" (reunión de toda la Manada con carácter decisorio y legislativo) Aquí se intercambian ideas, ilusiones, y actividades que se podían hacer. Una vez recogidas las propuestas se forman los talleres por intereses personales.

3ala. Los Talleres. En una segunda reunión cada taller hará dos cosas fundamentales. 1ª. Elegir un "Práctico" que será el representante del taller que se reunirá con los otros prácticos y Akelas para coordinar (cuestiones de tiempo, de salidas, de objetivos) y por otra parte será un Animador de la vida del taller. 2ª. Los "Objetivos". Dos clases:

Objetivos A. nivel concreto: p.e. en una acción que sería teatro podían ser: cuidar y guardar los disfraces, hacerlos nosotros, no estropear el escenario, etc.

Objetivos B. Necesidades: p.e. hemos visto que la ptra vez cada uno hacía lo que quería y no llegábamos a nada. -Trabajaremos en conjunto. -Tendremos un director elegido por nosotros, - Trataremos de ser más amigos, etc.

Los objetivos son como metas que nos ponemos, estímulo los en si mismos y compromisos que tomamos voluntariamente. Hemos de tener vista despierta para que los objetivos se adapten a las posibilidades del niño.

Los objetivos deben ser pocos y claros para que no se olviden.

En esta segunda reunión los talleres organizarán el

e material, como conseguirlo, un programa de salidas etc.

Los Objetivos y el "Práctico" elegido serán puestas en una cartulina o folio en el "panel de Anuncios" para comunicarlo a la Manada.

3b. REALIZACION. Se pasa a la ACCION a partir de la tercera semana o si es posible empezar antes mejor (aprovechando los domingos, los sábados a la mañana, etc) El mayor contacto es imprescindible para que el grupo de verdad sirva de algo al muchacho. de no ser así el scultismo tendrá poca influencia en su vida. en esta etapa como en la anterior hay que tener en cuenta:

3b1. La Participación. de cada uno; Hay que motivar el esfuerzo. Uno de los mayores estímulos del niño es sentirse "util", que se repartan pues "responsabilidades. La Acción es "Acción" y eso es lo que ama el chaval actuemos firmes a la ley de no dejar nada a medias, con la ilusión de conseguir lo que nos hemos propuesto.

Puede ocurrir que se pierda interés por una acción en el Taller, es normal; los niños quieren ver muchas cosas, prueban y dejan; así pues lo único que podemos hacer es que cada día definan más claramente lo que quieren y estén más seguros de ello; Meditar más la Elección, promover pros y contras, suscitar los verdaderos intereses, etc

3c. AUTOEVALUACION O REVISION. Todos ya en un último Consejo de Roca hablan de lo que han hecho. Si han cumplido los compromisos, hasta donde han llegado, Se cuentan anécdotas de los talleres, etc Puede haber varios secretarios de Manada que escriben luego para el cuaderno de Manada. (en el cuaderno de Manada podría escribir cualquier Koskorra.) La revisión así pues es la hora de la crítica donde se evalúan hechos y causas a la hora de criticar un taller o un Lobato o Alita concreto.

Durante la etapa de la Acción el consejo de prácticos se reunirá todas las veces que lo considere necesario.

3d. BOUM O FIESTA. Se realiza al terminar la Acción y suele ser una chocolatada o algo parecido. Sería más bonito si estuviera relacionado con los temas de los talleres. El boum es la alegría de una acción terminada, conseguida con esfuerzo, alegría;

ESQUEMA DEL DESARROLLO DE LA ACCION

DESARROLLO	MISION DE AKELA	ELEMENTO A JUZGAR
<u>ELECCION</u> Ier Consej. de R. - Iniciativas - Formación de talleres. (1ª semana)	- Animadores de la reunión. - Ordenación de las proposiciones - Participar en el compromiso del grupo - Moderador (al principio)	- Participación Relación Intercambio Crítica
<u>Consejo de Taller</u> - Elección del "práctico" - Objetivos concretos - Objetivos "necesitamos" - Organización (2ª semana)	- Moderador (al principio) Antes del C.tall. - Estudiar entre semana, posibilidades, animación, etc.	- Definirse cada uno - Comprometerse
<u>REALIZACION</u> Acción, Practica Consejo de Pract. - Coordinac. - Animación - Ayuda	- Animación - Estimular el T. y trabajar con él. (No tapar al Práctico) - Posibilizar soluciones a imprevistos (o no, según se vea lo posit. de q. en esa Acc. se fracase)	- Responsabilidad - Participación Relación Intercambio Crítica - Progreso personal
<u>BOUM O FIESTA</u> Final de la Acc. Acontece algo especial	- Part. en la concret. del Boum - Animador	- Alegría/tristeza - Participación - Ambiente estimulador
<u>REVISION</u> II Consj de Roca - Reflex. - Crítica	- Moderador (al principio) - Por los hechos prestar atención a las causas	- La mayor Objetividad posible - En un ambiente que no fuerce situaciones

III. METODO DE EVOLUCION PROGRESIVA DE KOSKORRAK. 2.

El Koskorraberri encuentra una forma de ser, donde no quepan las ambigüedades, el grupo debe personalizarse, debe de tener una identidad, esto quiere decir que tiene sus costumbres, una serie de actitudes, unos principios hechos por todos, etc. Todo esto debe de ser la razón que le haga "decidirse" a quedarse con nosotros.

Por tanto la línea está marcada desde su origen, el niño "decide", comienza un camino con nosotros donde el compromiso se revuelve "estimulador". Si el niño se metiera en otras condiciones (obligado, desconociéndolo, etc) nos equivocariamos y lo que es peor, se equivocaría de base. Al niño lo primero que le acerca es la diversión, la alegría, y el querer ser y formar parte de nuestro juego. Ojalá esa primera estimulación no la perdamos nunca como guía de lo primero que debemos hacer, y lo que no debemos hacer.

IIIB1. KOSKORRABERRIA. En tres sentidos hemos de orientar esta etapa:

a) Fé en si mismo b) Integración c) Naturaleza y barrio

A) Fé en si mismo. Una de las mayores ilusiones del niño es vencer las dificultades (B.P. hizo de ello una Ley) Muchas veces hacemos del niño un inválido y le acostumbramos a hacerselo todo nosotros. Pierde este valor y con él vuelan la afirmación y seguridad que se desprende del mismo. Koskorraberria se dará cuenta también que aquí podrá hacer todas las cosas que quiera en lo referente a su vida pero cuando esta se cruce con los intereses del grupo prevalecerán los de este.

Koskorraberria viene buscando algo nuevo, diferente, a la rutina de la escuela o de la casa, amigos para jugar, (las pandillas que se forman en esta edad suponen más que nada un caracter defensivo hacia el adulto).

La Cueva supone para ellos un lugar más libre donde existe más aprobación, menos discursos, te lo pasas bien y todo esto es motivo suficiente para que al principio se equivoquen o descarguen en nosotros toda la agresividad reprimida en otros lugares. (Es típica la actitud inquieta, agresiva, inconformismo en los juegos, y un escuchar se así mismos olvidando a los demás p.e. en los C.R. (consejos de roca); pero que se puede pedir de unos niños de los que los adultos se han "pasado" toda una vida? Si el ambiente es firme en que Koskorraberria lo único que necesita es tiempo y aprobación fundamentalmente, terminará adaptándose. Por principio hay que dejar vivir los intereses reprimidos aunque a veces ello nos cueste a los demás, dibujos rotos, figuras de barro por los suelos, mesas rotas, y situaciones donde nuestra actitud deba ser Tolerante. No debemos devolver con la misma moneda sea la cara que sea. "Ningún niño se ha curado con odio" (Neill)

Debemos lograr que se interese por aprobar o no las normas en la Manada. (Mejor dicho mostrarle unas leyes q

que la Asamblea o C.R. se compromete a cumplir. El resultado será muy sencillo. Nadie quiere que se aprueben normas a espaldas suyo para él y acudirá a los C.R. El espíritu político de democracia directa debe de ser un hecho.

Por otro lado a todos nos gusta sentirnos útiles y que se cuenta con nosotros.

b) INTEGRACION. Una "Acojida al Cubil" (sea ceremonia o no) y el juego es fundamental. Si creamos un ambiente de alegría el juego surgirá con más fuerza que nunca. Miremos a lo que jugamos! Sugiramos juegos con valores como la observación, la memoria, desarrollo de los cinco sentidos, expresión; démosles una orientación a nuestros juegos y a los que se les ocurran a ellos.

La Velada scout: mezcla ruidosa de teatro, chistes, actuaciones extravagantes, cantos y generalmente estrellas es una lucha continua contra la timidez, toma el pulso al sentido del ridículo, abre la confianza, y la aceptación de los que empiezan.

c) NATURALEZA Y BARRIO; La Naturaleza para mi es un generador de ganas de vivir, de fuerzas para comenzar lo derrumbado, nos da paz, también nos evada de un mundo de las prisas y conflictos unas veces, creándonos problemas de subsistencia, de comunidad pero en una situación natural pero por otro lado nos hecha raíces en una tierra a la que amamos y nos lleva a conocer a sus gentes, sus problemas y su vida. Los niños allí se sienten felices; es quizás la cura más eficaz para una educación sana, libre de prejuicios, de formalismos vacios, que desnuda nuestras formas de actuar y revaloriza lo escondido, la espontaneidad, el espíritu sincero, veraz, libre. La experiencia de muestra que de los fines de semana, salidas y campamentos koskoraberriak vuelven más serenos, alegres, más seguros de si, etc. La madre me explicó que Ander se meaba en la cama siempre y con precisión que se le gritaba en casa. Pues bien Ander se meó una vez, el primer día.

Contaré otra cosa un poco más seria. Siempre que venimos de las salidas, vuelta a casa, la gente a veces (a mi de verdad que me hace mucha gracia) nos lanza miradas de jueces fichero culpabilizantes y de desaprobación. ¿Por qué? Los niños en el campá gritan se sienten más libres, pierden es "compostura" que les obligan a llevar que no es más que hipocresía. Llegan y chocan con un ambiente de hombres de plástico que parecen no entender los cantos de los niños ni esos saltos faltos de seriedad que dan por las calles. La realidad es envidia; odiam que ellos no puedan hacerlo y lo condenan. Ciertas formas de hablar, de ser y de actuar escandalizan. La naturalidad es extraña a esta sociedad de apariencias, de etiquetas, anticreadora y reprimida; en un mundo así lo sincero es escándalo, una actitud libre es obscena, una actitud, gesto o palabra superficial es fundamento y norma; lo adentro es extra

ño a todos; no cuenta. Nuestro mundo es un mundo de segunda que se preocupa de cosas de segunda.

En los campamentos y la Cueva no existen los vagos. La vagancia es una ciencia inventada por los masoquistas. Llamen vagos a cualquiera que no es capaz de interesarse por todo aquello que la sociedad te impone bajo dogma como interesante. Para los, llamemosles, "faltos de interés" por naturaleza miremos cual ha sido el camino estimulador que le han ofrecido y descubriremos uno: La disciplina; esa disciplina que nos hace más débiles y sin voluntad, esa disciplina que en un gesto de cortesía, piensa por nosotros y en consecuencia nos hace seres pasivos incapaces de interesarnos en nada. De un modo muy especial la televisión ha realizado una labor bastante comprometida en este sentido. Después de todo es un "chollo" el que la TV te lo de todo hecho ¿o no? NO.

Por otro lado a menudo el problema de los "vagos" se encuentra fuera de ellos: una escuela aburrida y autoritaria incapaz de estimular al niño sino bajo un sistema de exámenes y premios y castigos o una competitividad enraizada y egoísta o unos padres que afirman hacerlo por su porvenir ignorando que su porvenir empieza desde aquí y no desde la carrera o un puesto de trabajo. En resumen nadie nace sin interés por conocer, descubrir, tocar, ver. Es una sociedad enferma y curiosamente quien paga las consecuencias es el niño mediante el castigo, la amenaza o es engañado con premios que le hacen incapaz de interesarse por lo que hace sino tiene su remuneración.

Referente a los barrios decir que un grupo juvenil no integrado en una comunidad, no es nada. Es algo amorfo, subido en las nubes muy lejos de la realidad. Debemos servir a un barrio y preocuparnos por él. Crear una conciencia social. Si no lo educamos ni para algo ni para alguien por que estamos fuera.

IIIB2. Koskorak. Una vez integrado, con una vivencia scout amplia podrá decidir si este estilo de vida le gusta o no. La "PROMESA" una nueva etapa en el Koskorra, sus miras se amplían. Se decide y promete a la Manada seguir siempre las "Leyes de Manada" valla donde valla. Ya ha visto como funciona y decide quedarse. (claro está mientras no sienta que la Manada no pueda darle más de lo que le ha dado o que encuentre otro camino más estimulador que el que la Manada le pudo ofrecer) Desde luego a lo que le compromete su promesa con verdadera fuerza estimuladora es a no abandonar por dejarse vencer por las dificultades, y a estar "siempre listo" para revalorizar continuamente el espíritu democrático y directo que es sin duda un punto fundamental curiosamente clásico concebido así por B.P.

IIIC. APENDICE.

‡ Unas aclaraciones: No he pretendido más que esbozar a veces de una manera casi informal, ideas de educación que se encuentran constantemente en revisión unas y otras quizás más firmes en un continuo proceso de llevarlas a la realidad de mi grupo scout. He buscado más suscitar preguntas que respuestas posiblemente por que en muchos casos tampoco pueda darlas, y en otros me parece más interesante saber "Qué es lo que tenemos delante" a "daros soluciones parciales, a nuestra situación concreta". Este ha sido el primer y último objetivo de este trabajo.

‡ Puntos de Reflexión:

1ª- ¿ Vale la pena la relación existente entre el tiempo que tenemos con los chavales y lo que podemos hacer con ellos ? o ¿ Estamos perdiendo el tiempo ?

2ª- Por qué quieres ser Responsable ? y por qué Scout y no otra cosa ?

3ª- ¿ Qué clase de Responsable define más tu forma de ser: El tipo autoritario, el bonachón, el animador ? Por qué ?

4ª- ¿ Crees importante que los chavales/as se eduquen conjuntamente ? ¿ Por qué ?

5ª- ¿ Qué esperas sacar del hecho de ser Responsable ?

6ª- ¿ Crees imprescindible la REVISION crítica después de cualquier Acción ? ¿ Por qué ?

7ª- Qué ventajas y qué dificultades entraña el funcionamiento autogestivo ?

8ª- ¿ Cuales crees que son las necesidades acuciantes del muchacho/a de hoy ? ¿ A qué son devidas ?

9ª- ¿ Qué es y cómo educar para un pueblo, para un barrio ?

" Tenez presente que sois responsables de la seguridad y de la salud de vuestros Lobatos y que ellos no deben sufrir las consecuencias de vuestra inexperiencia "

(Baden Powell)

BUKAERA.